

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат»
г. Губаха, Пермский край

Рассмотрена и согласована
профессионально-педагогическим
объединением
учителей начальных классов
Протокол №1
от 30.08. 2023 г.

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 1
« 31 » 08 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
_____ О.В. Шатунова
« 31 » 08 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
А.Г.Хисамутдинова

г. Губаха, 2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2023-2024 учебный год.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе VIII вида, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. Основопологающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Цель: всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Краткая характеристика учебного предмета

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из

растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Формы контроля: текущий контроль проводится на каждом уроке: устный опрос, наблюдение за выполнением учащимися практических заданий, анализ выполненных работ.

Сроки реализации программы: 1 год – 2022-2023 учебный год.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к обязательной предметной области. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Программа по изобразительному искусству рассчитана во 2 классе на 1 час в неделю, всего 34 часа в год. (34 учебные недели).

I четверть – 8 часов; II четверть – 7 часов; III четверть – 11 часов; IV четверть – 8 часов.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная).

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- использовать знако-символические средства с помощью учителя.
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- обращаться за помощью и принимать помощь
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Развитие жизненной компетенции:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы.

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Календарно – тематическое планирование:

№ п /п	Тема урока	час	Цель и задачи урока, коррекционно-развивающая деятельность	Требования к уровню подготовки обучающихся	Материал к уроку	Словарная работа
1.	Фрукты. Яблоко.	1	Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрация «Яблоко», сюжетная картина «Фруктовый сад», муляж яблока. Карандаши, краски.	Яблоко, круглое, красное, листок, веточка, карандаши, краски, бумага.
2.	Белый гриб.	1	Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрация «Белый гриб», цветные карандаши.	Грибы, белый гриб, ножка, шляпка, верх, низ, коричневый.
3.	Узор в полосе из листьев и ягод.	1	Развитие умений чередовать элементы узора по форме и цвету. Упражнения в определении формы предметов «Что бывает круглое?». Упражнения в различении цветов «Какого цвета предмет?».	Уметь чередовать элементы узора по цвету и форме.	Образец, мерка (квадрат)	Узор, полоса, листочек, вишенка, зелёный, красный.
4.	Составление узора в полосе.	1	Развитие способности самостоятельно составлять узор в полосе, закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке. Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на квадрат?». Упражнения в различении цветов «Разложи по цвету».	Уметь самостоятельно составлять узор. Уметь чередовать элементы узора.	Образцы узоров. Мерки.	Узор, полоса, оранжевый.
5.	Овощи. Помидор, огурец.	1	Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке	Иллюстративный материал из детский книг. Картинка «Овощи на	Овощи, фрукты, красный, круглый, помидор, зелёный,

			Упражнения для пальцев рук.	форму и цвет предмета.	тарелке» Муляжи. Карандаши, краски.	длинный, огурец.
6.	Геометрически й орнамент в квадрате	1	Обучение детей рисованию квадрата и проведению в нём осевых линий; совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка. Упражнения в сравнении размера фигур одного вида «Сравни фигуры».	Уметь рисовать квадрат, проводить в нём осевые линии, раскрашивать рисунок цветными карандашами с соблюдением контура.	Образец	Квадрат, орнамент, углы, центр, наклонные и прямые линии.
7.	Узор в квадрате из веточек с листочками.	1	Обучение детей умению проводить в квадрате осевые линии и построению на них узора. Упражнения в различении формы предмета «Что похоже на прямоугольник?». Упражнения для пальцев рук.	Уметь проводить в квадрате осевые линии и строить в них узор.	Образец	Квадрат, орнамент, углы, центр, наклонные и прямые линии, веточки, листья, зелёные.
8	Осенние листья.	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности; Обучение детей элементарным правилам изображения листьев. Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы».	Уметь рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Листья, образец.	Листья берёзы, рябины. Желтые, зелёные, оранжевые.
9.	Деревья осенью.	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности; Обучение детей элементарным правилам изображения деревьев. Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы».	Знать правила рисования деревя, анализировать образец, выделяя существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрации из детских книжек. Сюжетная картина «В лесу».	Осенний лес, деревья, ствол, ветки, желтые, оранжевые, красные листья.
10.	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок; обучение приёмам правильного раскрашивания элементов узора, соблюдая их контуры. Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару».	Уметь рисовать в прямоугольнике узор, раскрашивать его, соблюдая правила раскрашивания.	Образец	Коврик, прямоугольник, цветы, узор, желтый, коричневый, оранжевый, красный.

			Упражнения в различении цветов «Собери цветы в вазу».			
11.	Учебные принадлежности.	1	Обучение детей умению правильно передавать основную форму изображаемых предметов и раскрашивать их в соответствующие цвета, соблюдая правила раскрашивания. Упражнения в сравнении предметов по форме и размеру «Сравни предметы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно».	Уметь передавать форму изображаемых предметов, соблюдая соотношения величины и формы, пространственное взаиморасположение трёх объектов.	Папка, линейка, треугольник. Образец.	Учебные принадлежности, Папка, линейка, треугольник, справа, слева, посередине.
12.	Разноцветные флажки.	1	Формирование умения правильно передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов; Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»). Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы	Уметь проводить прямые линии, делить отрезок на равные части. Уметь чередовать цвета в соответствии с заданием.	Флажок, образец.	Прямоугольник стороны, квадраты, деление на равные части.
13.	Ветка ели.	1	Развитие умения наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм. Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения для пальцев рук.	Уметь рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растения.	Веточка ели, образец, иллюстрации в детских книжках.	Ель, ветка, иголки, хвоя, зелёный, коричневый, колючая, пушистая.
14.	Узор в квадрате из веточек ели.	1	Закрепление и расширение элементарных умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии; Отработка техники рисования коротких штрихов («иглолок»). Упражнения на развитие глазомера «Сравни полосы». Упражнения для пальцев рук.	Уметь рисовать узоры в квадрате, используя осевые линии. Отработка техники рисования коротких штрихов.	Предметная картинка, загадка, образец.	Квадрат, углы, линии, центр, ветка, иголки, хвоя, зелёный, коричневый.

15.	Вот какая ёлочка!	1	Развитие умения правильно предавать основную форму предмета, цвет и строение несложных предметов непосредственно после наблюдения. Упражнения в определении формы и цвета предмета «Сравни предметы».	Знать правила изображения ели. Уметь предавать основную форму, цвет, строение знакомых предметов, объединив их в одном рисунке.	Образец.	Праздник, Новый год, елочные украшения, гриб, шар, хлопушка.
16.	Снеговики.	1	Совершенствование умения предавать округлую форму частей предмета и их величину, а также пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»). Упражнения на ориентировку в пространстве «»Откуда звучит голос?»». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	Уметь рисовать круги разного размера, правильно располагая их по величине. Уметь предавать в рисунке цвет, форму величину отображаемого объекта.	Образец, сюжетная картинка, детские книги, тонированная бумага, гуашь.	Зима, снег, улица, круг, снеговик, белый, снежинки.
17.	Узор из снежинок.	1	Обучение детей умению предавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги. Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».	Уметь располагать детали узора симметрично относительно осевых линий.	Образец, тонированная бумага, гуашь.	Узор, располагать, чередовать, снежинки.
18.	Башенка из элементов строительного материала.	1	Формирование навыка предавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму и цвет, аккуратно раскрашивая рисунок. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения на различение геометрических форм «Собери бусы».	Уметь предавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Башенка из элементов строительного материала, карандаши, бумага.	Башня, кубики. Крыша, кирпичик, внизу, сверху, рядом.
19.	Узор в круге – расписная тарелка.	1	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что	Уметь рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.	Образец росписи. Книги с образцами народных промыслов.	Круг, центр, осевые линии, узор, располагать, чередовать.

			лежит?»).			
20.	Машина.	1	Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Образец, карандаши, бумага.	Машина, детали, вправо, влево, колёса, кабина, кузов.
21.	Рамка для картины.	1	Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции; Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги. Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы».	Уметь рисовать простые предметы прямоугольной формы. Уметь располагать простой узор в рамке опираясь на оси симметрии. Уметь раскрашивать рисунок, соблюдая его границы.	Рамка для картины, карандаши, бумага.	Прямоугольная форма, широкая, ровная.
22.	Платочек для мамы.	1	Закрепить умение рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе. Упражнения в определении формы предметов «Выбери предмет».	Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе на листке треугольной формы. Уметь выбирать цвет карандаша, раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.	Образец, бумага, гуашь.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать. Слева, справа, выше, ниже, около.
23.	Узор из чередующихся геометрических фигур в полосе.	1	развитие умения рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Уметь располагать геометрические фигуры в полосе, чередуя их по цвету и форме, отображать в рисунке форму и величину деталей узора.	Образец, карандаши, бумага.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать.
24.	Игрушка (рыбка).	1	Развитие навыка выделения существенных признаков предмета, выявления характерных деталей путём расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники). Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?».	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Игрушечная рыбка, карандаши, бумага.	Рыбка, туловище, плавники, хвост, глаз, чешуйки.

25.	Дорожный знак «Впереди опасность».	1	Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур». Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Передавать в рисунке форму и цвет. Уметь регулировать силу нажима на карандаш при раскрашивании.	Образец, бумага, гуашь.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать. Слева, справа, выше, ниже, около.
26.	Узор в полосе из цветов и листочков.	1	Совершенствование умения передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного, круглого и овального предметов, правильно располагая детали рисунка, используя осевую линию, аккуратно раскрашивая нарисованное. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание» Упражнения на различение геометрических форм «Сложи орнамент из фигур».	Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе. Уметь выбирать цвет карандаша, раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.	Образец, бумага, гуашь.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать. Слева, справа, выше, ниже, около.
27.	Скворечник.	1	Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, бумага, гуашь.	Весна, прилет птиц, дерево, скворцы, скворечник, прямоугольный де ревянный.
28.	Ракета в космосе.	1	Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок». Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, тонированная бумага, гуашь.	Космос, космическая ракета, летит, звёзды, планеты.
29.	Светофор.	1	Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. Упражнения в разделении сложных	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное	Образец, тонированная бумага, гуашь.	Светофор, цвет, сигнал, вверх, вниз, в середине, выше,

			форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур». Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?».	пространственное расположение деталей изображения.		ниже.
30.	Ветка с листьями.	1	Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок». Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».	Знать правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали.	Бумага, гуашь.	Весна, солнышко, ветки.почки, листочки.
31.	Весенние цветы.	1	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Предметная картинка, иллюстрации в детских книгах, карандаши, бумага.	Весна, солнышко, цветы, мать-и-мачеха, стебелёк, листочки, цветков.
32.	Узор из цветов в круге.	1	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильное размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	Уметь рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.	Образец, карандаши, бумага.	Центр, осевые линии, узор, располагать, чередовать.
33.	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	1	Развитие навыка выделения существенных признаков предмета, выявления характерных деталей путём расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники). Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, карандаши, тонированная бумага.	Аквариум, рыбки, плавают, хвостик, плавники, водоросли.
34.	Машины на дороге.	1	Развитие детских представлений и умений передавать в рисунке свои наблюдения. Упражнения на различение геометрических форм «Разложи фигуры в ряд».	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей	Образец, бумага, карандаши.	Машины, дорога, колёса, грузовая, легковая, справа, слева, рядом.

			изображения		
--	--	--	-------------	--	--

Список литературы:

И. А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачѳв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.

И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с

Грошенко, И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
. УМК: Программа «Изобразительное искусство», разработанной автором И.А.Грошенко. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации , Москва «Просвещение», 2008 год.

. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001