

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании ППО
учителей предметников
Протокол № 1
от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
« 31 » 08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШИ
_____ О.В. Шатунова
« 31 » 08.2023г.

**Адаптированная образовательная программа
по чтению в 8 классе
на 2023-2024 учебный год**

Составила учитель русского языка
и литературы высшей категории
Гордеева Татьяна Борисовна

г. Губаха 2023г.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2023-2024 учебный год.

Задачи программы:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей и возможностей овладения учащимися с интеллектуальными нарушениями учебного материала. При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала,

несформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Коррекционная направленность обучения включает: коррекцию мышления по решению смыслового процесса чтения, коррекцию памяти по накоплению смысловых догадок для скорости зрительного восприятия при прочтении, коррекцию лексико – грамматической стороны речи. Приоритетным направлением обучения предмету является элементарно – практический характер и направлено это на: овладение навыками чтения; овладение навыками правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме.

Основными задачами обучения в 8 классе является:

- Формирование навыков техники чтения: осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтения «про себя».
- Развитие умения выделять главную мысль произведения и его частей.
- Формирование умения выделять основные черты характера главных действующих лиц.
- Развитие навыка полного и выборочного пересказа.
- Развитие самостоятельного чтения с выполнением различных заданий.

Общая характеристика учебного предмета

При изучении предмета «Чтение» у обучающихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Помимо этого на уроках большое внимание уделяется развитию речи детей и их мышления. Школьники учатся отвечать на вопросы полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изображенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их поступки и действия, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программный материал представлен следующими разделами: прошлое нашего народа, его героизм в труде и ратных подвигах, политические события в жизни страны, труд людей, их отношение к Родине, друг другу, родная природа и бережное к ней отношение, жизнь животных.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности, чтения «про себя». Школьники учатся выделять главную мысль произведения с помощью учителя, определять основные черты характера действующих лиц, составлять план в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя, пересказывать с использованием слов и выражений, взятых из текста, заучивать наизусть.

Увеличивается объем слов, читаемых за минуту от 90 до 100 слов. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. По программе заучивается наизусть 8 - 10 стихотворений.

При проведении уроков используются следующие методы обучения:

- Словесный (рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, работа с учебником и книгой)
- Наглядный (наблюдения, демонстрация)
- Практический (упражнения, самостоятельная работа, тест, диктант)
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проблемный
- Частично-поисковый (эвристический)
- Исследовательский
- Повторение и закрепление знаний

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Используются разные виды уроков: урок сообщения новых знаний, комбинированный, обобщающий урок.

При проведении уроков используются цифровые образовательные ресурсы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

8 класс – 4 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 136 часов

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Умение ценить и принимать базовые ценности, уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- Осознавать роль языка и речи в жизни людей.
- Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов).
- Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
- Активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

Распределение часов по четвертям

1 четверть-31 часа 2 четверть-32 часа 3 четверть-42 часов 4 четверть-31 часа

Содержание учебного предмета

8 класс	Кол-во часов	Содержание тем учебного предмета
Устное народное творчество	12=11+ 1 вн. чт	<p>Устное народное творчество. Сказки. «Волшебное кольцо» (русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Жанровые особенности баллад. Проверка техники чтения. Перчатка (повесть). В. Жуковский. "Нашла коса на память" И. Суриков. Былины. Жанровые особенности. Былина "Садко" (отрывок). Р.К. Внеклассное чтение. Источники информации.</p>
Произведения русских писателей XIX века	51=50 ч.+1вн. ч	<p>Слово об А.С. Пушкине. "Публичное испытание" М. Я. Басина. "Записки о Пушкине» И. И. Пущин. А.С. Пушкин "Памятник» Размышления. «Во глубине сибирских руд». Наизусть.</p>
		<p>«Зимнее утро» А.С. Пушкин. Наизусть. "Пущину". А.С. Пушкин. «Няне» А. С. Пушкин. Наизусть. Сожженное письмо «Прощай, письмо любви,...», «Я вас любил...» А. С. Пушкин.. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Проверка техники чтение Слово о писателе М.Ю Лермонтове. «Смерть поэта». Лирические стихи М. Лермонтова. «Родина», «Парус» Наизусть. «Сосна» выразительное чтение. М. Лермонтов. "Песня про купца Калашникова». Внеклассное чтение. Природа в стихах С. Есенина. Слово об И.А. Крылове.</p>

		<p>И. А. Крылов "Волк на псарне". И.А. Крылов "Осел и соловей». И.А. Крылов "Муха и Пчела". Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.А. Крылов». Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Н. А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда". Н. А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская... ". Н.А. Некрасов "Мороз Красный нос" Н.А. Некрасов" Русские женщины". Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасов». И.С.Никитин. Слово о поэте. И.С.Никитин. "Русь". Наизусть И.С.Никитин. "Утро на берегу озера". Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Никитин». Внеклассное чтение А. Гайдар "Школа". Обсуждение прочитанного. И.С. Тургенев. Слово об авторе. И.С. Тургенев "Муму" Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Тургенев». Проверка техники чтения. Слово о писателе. Л. Н. Толстой. "После бала". Л. Н. Толстой. Внеклассное чтение. Урок-драматизация по А. Чехову "Толстый и тонкий"</p>
<p>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</p>	<p>30 ч.=29ч +1ч</p>	<p>А. П. Чехов. Слово о писателе. А. П. Чехов "Лошадиная фамилия». Г. Короленко. Слово о писателе. В. Г. Короленко. "Слепой музыкант". Внеклассное чтение Ю. Бондарев "Батальон просит огня". Отзыв о книге. М. Горький. Слово о писателе М. Горький "Макар Чудра". С. А. Есенин. Слово о поэте. С.А. Есенин "Спит ковыль". Выразительное чтение Р.К.</p>

		<p>Природа в творчестве С.А. Есенина. "Пороша". "Отговорила роща золотая".</p> <p>А. П. Платонов. Слово о писателе. "Разноцветная бабочка". Р.К.</p> <p>А.Н. Толстой. Слово о писателе.</p> <p>А. Н. Толстой "Русский характер".</p> <p>Н. Заболоцкий. Слово о поэте. "Некрасивая девочка".</p> <p>Внеклассное чтение Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке".</p>
<p>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</p>	<p>43 ч.=42+ 1</p>	<p>К. Г. Паустовский. Слово о писателе. "Телеграмма".</p> <p>Р. И. Фраерман. Слово о писателе. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви</p> <p>Внеклассное чтение. Н. Рубцов "Стихотворение о Родине".</p> <p>Л. А. Кассиль. Слово об авторе. «Пекины бутсы».</p> <p>А. Т. Твардовский. Слово об авторе. Поэма "Василий Теркин".</p> <p>Внеклассное чтение К. Симонов, А. Сурков. В.М.Шукшин. Слово об авторе. "Гринька Малюгин".</p> <p>В.П. Астафьев. Слово об авторе. "Далекая и близкая сказка".</p> <p>Р.П. Погодин. Слово об авторе. «Алфред».</p> <p>А. А. Сурков. Слово о поэте. «Родина».</p> <p>Внеклассное чтение. Подведение итогов внеклассного чтения.</p>

Нормы оценивания в V-IX классах:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он;
- читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Календарно – тематический план 8 класс

№ п/п	Тема	Ко л- во час	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>четверть</i>– 32 ч. 				
1.	Устное народное творчество. Сказки. Жанровые особенности.	1.	<i>вымысел, зачин, сокровищница</i>	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Коррекция эмоциональных и пространственных представлений, как основу познания окружающего мира.
2.	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка). Первое счастье.	1.		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. героев.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
3.	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка) Дерево не по себе. Составление плана пересказа.	1.	<i>немилость, закрома, батрак</i>	Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
4.	«Волшебное кольцо» (русская	1.		Деление текста на части,	Коррекция грамматического

	народная сказка) Козни. Пересказ по плану.			озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	стройка речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
5.	Пословицы и поговорки. Жанровые особенности.	1	Пословицы и поговорки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).	
6.	Жанровые особенности баллад. Проверка техники чтения.	1.	Баллада, изречение, предания	Знакомство с новым жанром литературы. Отвечать на вопросы учителя.	Формировать читательскую самостоятельность.
7.	Перчатка (повесть). В. Жуковский. Характеристика героя по плану.	1.	рыцарь, рукоплескать	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
8.	"Нашла коса на память" И.		проба,	Работа над выразительным	Коррекция эмоциональных

	Суриков. Чтение по ролям.	1	<i>поединок</i>	чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия.	представлений.
9.	Былины. Жанровые особенности.	1.	<i>гусли, медвяный, белояровая</i>	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.	Формировать читательскую самостоятельность.
10.	Былина "Садко" (отрывок). Осознанное чтение. Пересказ от первого лица.	1.		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
11.	Обобщающий урок по теме	1.		Выявление знаний	Воспитание гражданской

	«Устное народное творчество»			школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей жанров устного народного чтения.	позиции через узнавание истории и поступков.
12	Внеклассное чтение. Источники информации. Оценка событий.	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
13.	Слово об А.С. Пушкине. Осознанное чтение. Пересказ по плану.	1.	<i>карьеря, музей, заступничес тво</i>	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
9.	"Публичное испытание" М. Я. Басина. Характеристика героя.	1	<i>эпиграмма, публика, почитать</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
10.	"Публичное испытание» М. Я. Басина. Пересказ по предложенному плану.	1	<i>изгнание, сходка</i>	Уметь самостоятельно работать с книгой, пересказывать по плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
16	"Записки о Пушкине» И. И. Пущин. Ответы на вопросы. Пересказ от первого лица.	1	<i>скорбный труд, затворы</i>	Выборочное чтение. Соотнесение текста с историческими событиями.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

17 18	А.С. Пушкин "Памятник» Размышления. «Во глубине сибирских руд». Наизусть.	2	<i>нега, вечор, Аврора</i>	Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.
19	«Зимнее утро» А.С. Пушкин. Устное рисование. Наизусть. Р. К.	1	<i>утешенья, предчувствия</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа- описания.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.
20	"Пущину". А.С. Пушкин. Выразительное чтение.	1		Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.

				Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.	
21	«Няне» А. С. Пушкин. Наизусть.	1	<i>служитель, оброк полба</i>	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение роли няни в жизни поэта. Определение главной мысли в стихотворениях.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
22	Сожженное письмо «Прощай, письмо любви,...», «Я вас любил...» А. С. Пушкин. Выразительное чтение.	1	<i>Внемлет, приемлет,</i>	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
23	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Чтение по ролям.	1	<i>служитель, оброк, полба</i>	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Пересказ от имени героя.	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
25	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Проверка техники чтение	1	<i>аристократия</i> <i>корнет</i>	Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям произведений и творчеству А.С. Пушкина.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
26 27	Слово о писателе М.Ю Лермонтове. «Смерть поэта» осознанное чтение.	2	<i>жница,</i> <i>лазурь,</i> <i>риза</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.

				текста с реальными историческими событиями	
28. 29	Лирические стихи М. Лермонтова. «Родина», «Парус» Наизусть. «Сосна» выразительное чтение.	2	<i>трапеза, стольник, охульник, талан</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях. Заучивание стихотворения наизусть	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
30	М. Лермонтов. "Песня про купца Калашникова». Осознанное чтение.	1	<i>сажень тороватый приосанится</i>	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа.
31	М.Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Характеристика героев.	1		Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

				<p>Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения.</p>	
32	<p>Внеклассное чтение. Природа в стихах С. Есенина. Конкурс чтецов.</p>	1		<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.</p>
	2 четверть– 31ч.				
33	<p>Слово об И.А. Крылове. Осознанное чтение. Пересказ по плану.</p>	1	баснописец, сатира,	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.</p>	<p>Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.</p>
34	<p>И. А. Крылов "Волк на псарне". Чтение по ролям.</p>	1	Овчарня, псарня	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни</p>	<p>Коррекция эмоциональных представлений через оформление ответа.</p>

				«Волк на псарне» с реальными историческими событиями.	
35	И.А. Крылов "Осел и соловей". Отрывок наизусть.	1	<i>Являть, внимало, изрядно</i>	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа
36	И.А. Крылов "Муха и Пчела". Чтение по ролям.	1	<i>Спесиво, вельможа</i>	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа
37	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.А. Крылов».	1		Уметь самостоятельно работать с книгой. Выражение своего отношения к героям басни.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
38.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
39	Н. А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда". Осознанное чтение.	1	<i>бурлак чаяние</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным	Видение причинной обусловленности событий и поступков.

				<p>чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование</p>	
40	<p>Н. А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская...". Осознанное чтение.</p>	1	<p><i>страда, утеха, косуля</i></p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями</p>	<p>Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.</p>
41	<p>Н.А. Некрасов "Мороз Красный нос" - составление характеристики по плану</p>	1		<p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с</p>	<p>Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.</p>

				реальными историческими событиями	
42	Н.А. Некрасов" Русские женщины". Выразительное чтение.	1	<i>оковы, ссылка</i>	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
43	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасов».	1		Уметь самостоятельно работать с книгой.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
44	И.С.Никитин. Слово о поэте. Пересказ по плану	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
45	И.С.Никитин. "Русь". Наизусть . Р.К.	1	<i>Русь шатер</i>	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

46	И.С.Никитин. "Утро на берегу озера". Выразительное чтение.	1	<i>Ракит</i>	Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
47.	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Никитин».	1		Уметь самостоятельно работать с книгой. Высказывать свое отношение к прочитанному.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
48	Внеклассное чтение А. Гайдар "Школа". Обсуждение прочитанного.	1		Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
49	И.С. Тургенев. Слово об авторе.	1	<i>искусство, фельдшерские удовлетворение</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
50	И.С. Тургенев "Муму" Глава "Герасим". Характеристика героя Р.К.	1	<i>каморка</i>	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

				героя по плану.	
51	И.С.Тургенев «Муму». Глава "Находка". Орывок наизусть.	1	<i>армяк, тщедушная</i>	Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му- му. Словесное рисование.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
52	И.С. Тургенев «Муму» Глава "Исчезновение Муму". Пересказ по предложенному плану.	1	<i>затворница</i>	Пересказывать полно и выборочно, высказывать свое отношение к событиям и персонажам.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
53	И.С. Тургенев «Муму» "Переполюх в доме", "Приказ барыни". Характеристика героев.	1	<i>обморок, деликатно</i>	Оценка поступка Герасима. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
54	И.С. Тургенев «Муму» «Протест». Сравнительная характеристика героев.	1	<i>армяк</i>	Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
55	И.С. Тургенев. «Муму» Составление плана пересказа, пересказ.	1	<i>приживалка картуз</i>	Деление текста на части и пересказ. Выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
56	И.С. Тургенев. «Муму» Составление характеристики героя по плану.	1	<i>флигель</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

57	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Тургенев». Проверка техники чтения.	1		Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
58	Слово о писателе. Л. Н. Толстой.	1	<i>трагизм</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
59	"После бала". Л. Н. Толстой. Пересказ от первого лица.	1		Совершенствование техники чтения. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
60	"После бала". Л. Н. Толстой. Характеристика героев.	1	<i>ломовые шпигрутены</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ от первого лица, от третьего лица. Определение главной мысли произведения.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик.
61	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Л.Н. Толстой».	1		Выражение личного отношения к героям произведения. Уметь работать самостоятельно с книгой.	Коррекция грамматической стороны речи через ответы на вопросы.
62	Внеклассное чтение. Урок-драматизация по А. Чехову	1		Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

	"Толстый и тонкий"			комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	
63	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»	1		Выполнять задания учителя. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
	<i>3 четверть– 42 ч.</i>				
64.	А. П. Чехов. Слово о писателе.	1	<i>юмор, комизм, заговор</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
65.	А. П. Чехов "Лошадина фамилия». Чтение по ролям	1	<i>слепой, инвалид</i>	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик.

66.	В. Г. Короленко. Слово о писателе.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
67	В. Г. Короленко. "Слепой музыкант". Глава "Встреча". Осознанное чтение.	1	<i>усадыба</i>	Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	Коррекция грамматической стороны речи через понятийный словарь.
68	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". Глава "Знакомство". Характеристика героев.	1	<i>тепличный цветок, собеседница</i>	Работа с иллюстративным материалом. Составлять характеристику героев.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
69. 70	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Первая беседа». Чтение по ролям. «Визит». Пересказ по плану.	2	<i>душевная чистота</i>	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
71	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Дружба детей». Пересказ по плану	1	<i>спазм</i>	Пересказывать произведение по составленному плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
72	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Метания». Пересказ по плану от первого лица.	1	<i>клавиатура</i>	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом содержания прочитанного.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
73	В. Г. Короленко "Слепой	1	<i>эпилог, дебют,</i>	Работа над характеристикой	Коррекция поведенческих

	музыкант". «Объяснение в любви». Характеристика поступков героев.		<i>импровизация</i>	героев повести. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей.	характеристик через отношение к другим.
74	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Эпилог». Р.К.	1	<i>эпилог</i>	Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Коррекция грамматического строя речи.
75	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество В.Г. Короленко».	1		Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
76	Внеклассное чтение Ю. Бондарев "Батальон просит огня". Отзыв о книге.	1	<i>босяк, псевдоним,</i>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
77	М. Горький. Слово о писателе	1	<i>табор, кочевать</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
78. 79	М. Горький "Макар Чудра". Характеристика героев. Краткий пересказ.	2		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.

				материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	
80.	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество М. Горький».	1		Высказывание своего мнения о прочитанном.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
81.	С. А. Есенин. Слово о поэте.	1	<i>старица</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
82	С.А. Есенин "Спит ковыль". Выразительное чтение Р.К.	1	<i>Теплынь, ковыль</i>	Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	Коррекция грамматического строя речи.
83.	Природа в творчестве С.А. Есенина. "Пороша" наизусть. "Отговорила роща золотая"	1	<i>изобретатель</i>	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное	Коррекция грамматического строя речи.

	выразительное чтение.			чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	
84	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество С.А. Есенин».	1		Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование	Формировать читательскую самостоятельность.
85.	А. П. Платонов. Слово о писателе. "Разноцветная бабочка". Пересказ по плану. Р.К.	1	<i>броня</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
86.	А.Н. Толстой. Слово о писателе. Составление плана пересказа.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
87	А. Н. Толстой "Русский характер". Глава "Ранение". Пересказ	1	<i>душевная приятель, уродство</i>	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

88	А.Н. Толстой "Русский характер". "В родительском доме". Характеристика главного героя.	1	<i>инвалид, полушубок, невежливо</i>	Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
89	А.Н. Толстой "Русский характер". «Письмо». Обобщающий урок.	1		Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над основной мыслью произведения.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
90	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.Н. Толстой».	1		Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
91.	Н. Заболоцкий. Слово о поэте. "Некрасивая девочка". Устное рисование Р.К.	1		Определять мотивы поступков героев.	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
92.	Внеклассное чтение Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке". Обсуждение с оценкой поступков героев.	1	<i>ридикюль, душевная тяжесть</i>	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
93.	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1		Высказывание своего мнения о прочитанном. Уметь самостоятельно работать с книгой.	Развитие познавательной мотивации.

94	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. "Телеграмма". Пересказ по составленному плану. Р.К.	1	<i>пристань</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
95	К. Г. Паустовский «Телеграмма». Характеристика героя.	1	<i>Укор</i>	Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
96	К. Г. Паустовский "Телеграмма". Обобщающий урок.	1		Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция поведенческих личностных характеристик.
97 98	Р. И. Фраерман. Слово о писателе. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви". Глава "Письмо". Краткий пересказ	2	<i>грубая ошибка, патефон</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
99.	Р.И. Фраерман. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви". «Первый школьный	1	<i>торос</i>	Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники	Формирование нравственных ценностей личности.

	урок». Проверка техники чтения.		<i>ставни</i>	чтения.	
100	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». «Как встречали Новый год». Характеристика героев.	1	<i>баржа нарты</i>	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
101	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». «Елки в доме Тани».	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	Коррекция грамматического строя речи. Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
102	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». «Буран». Пересказ от лица героя.	1	<i>каюр ридикюль</i>	Пересказывать по составленному плану. Определять мотивы поступков героев.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
103	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Обобщающий урок.	1		Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении.	Коррекция грамматического строя речи.
104	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Р.И. Фраермана».	1		Высказывать собственное отношение к событиям и персонажам.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
105	Внеклассное чтение. Н. Рубцов "Стихотворение о Родине".	1		Читать осознанно. Уметь самостоятельно работать по заданию.	Формировать читательскую самостоятельность.
	4 ЧЕТВЕРТЬ – 31ч.				

106 . 107 .	Л. А. Кассиль. Слово об авторе. «Пекины бутсы». «Пека Дементьев». Озаглавливание, пересказ.	2	<i>живчик</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
108 . 109 .	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». «Ботинки». «Пароход». Характеристика героя по плану.	2	<i>бутсы</i>	Выделять основные черты характера. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. Составление словесного портрета. Анализ текста по вопросам учителя.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
110	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Л.А. Кассиль».	1		Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Формирование нравственных ценностей личности.
111 .	А. Т. Твардовский. Слово об авторе. Поэма "Василий Теркин". Глава "Гармонь" Деление главы на части по предложенному плану. Р.К.	1	<i>трехрядка</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание частей текста. Работа над	Формировать читательскую самостоятельность.

				пересказом.	
112	А. Т. Твардовский "Василий Теркин". Глава "Кто стрелял?". Иллюстрирование.	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
113	А. Т. Твардовский "Василий Теркин". «В наступлении». Подвиг народа. Характеристика героя. Р.К.	1	<i>вир</i>	Уметь самостоятельно работать с книгой. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
114	Обобщающий урок по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Подвиг народа. Размышление.	1		Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
115	Внеклассное чтение К. Симонов, А. Сурков. Стихотворения. Обсуждение.	1	<i>корреспондент</i>	Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Давать характеристику героев, оценивать их поступки.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
116	В.М.Шукшин. Слово об авторе. "Гринька Малюгин". Характеристика главного героя.	1	<i>Целина, брезент</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Работа над характеристикой героя.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
117	В.М.Шукшин "Гринька Малюгин".	1		Чтение по ролям. Самостоятельное	Развитие познавательной мотивации. Коррекция

	«Интервью». Характеристика главного героя.			составление вопросов. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	эмоциональных представлений.
118	В.М.Шукшин "Гринька Малюгин". «Раздумье». Красота человека.	1		Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
119	В.М. Шукшин "Гринька Малюгин". Обобщающий урок.	1		Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Развитие познавательной мотивации.
120	В.П. Астафьев. Слово об авторе. "Далекая и близкая сказка". Характеристика героя.	1	<i>увал, щеколда</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
121	В.П. Астафьев. "Далекая и близкая сказка". Составление плана пересказа, пересказ.	1	<i>увал, щеколда</i>	Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Озаглавливание частей текста. Работа над выборочным чтением.	Коррекция грамматического строя речи через пересказ.

				Анализ текста по вопросам учителя.	
122	В.П. Астафьев. "Далекая и близкая сказка" . Устное рисование.	1	<i>увал, щеколда</i>	Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
123	Р.П. Погодин. Слово об авторе. «Алфред». Глава «Знакомство». Осознанное чтение.	1	<i>кавалерия, солидол</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция грамматического строя речи
124 125	Р.П. Погодин. «Алфред». Глава «Заявление». Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану.	2	<i>гамак</i>	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план. Пересказывать по плану.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
126 127	Р.П. Погодин. «Алфред». Глава «Футбол». Чтение по ролям. Характеристика героя.	2		Читать по ролям выразительно, правильно. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Высказывать собственное отношение к персонажам.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик.
128 129	Р.П. Погодин. «Алфред». «Колхозные работы». Составление плана пересказа. Пересказ по плану	2		Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план. Пересказывать по плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.

130 131	Р.П. Погодин. «Алфред». Обобщающий урок. Проверка техники чтения.	2		Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
132 133	А. А. Сурков. Слово о поэте. «Родина». Выразительное чтение	2	<i>крутояр</i> <i>нетленная</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция грамматического строя речи.
134	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1		Уметь самостоятельно работать по заданию. Высказывать свое мнения о прочитанном.	Взаимосвязь событий и поступков.
135	Внеклассное чтение. Подведение итогов внеклассного чтения. Урок-отчет.	1		Высказывать собственное отношение к событиям и персонажам.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
136	Обобщающий урок за год по теме «Творчество писателей XIX – XX веков».	1		Уметь самостоятельно работать по заданию.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.

Тексты для проверки техники чтения

Марсианск

Перенесёмся в будущее. Межпланетный корабль садится на космодроме Марсианска, и мы ступаем на Марс.

Такси – зелёная с чёрными шашечками по бокам ракета, предназначенная для местных сообщений, – за несколько минут доставляет нас к городу. Здесь всё необычно: дома, улицы, транспорт. Жилые дома по форме напоминают срезанный шар. Они совершенно прозрачны. Общественные здания расположены буквой "П". Внутри огромная площадь, способная вместить тысячи человек. Город утопает в зелени. Деревья напоминают наши кедры. На другом конце города раскинулось озеро, за которым виднеются корпуса заводов.

Марсианск – крупнейший в Солнечной системе центр по добыче ценнейших минералов, запасы которых на Земле ничтожно малы.

(100 слов) По Н. Золотницкому.

Вопросы на понимание текста.

1. На какую планету летит корабль?
2. Что необычного на этой планете?

Могила героя

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелога леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой.

Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг.

Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье.

Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы. С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(140 слов) М.Бубеннов.

Вопросы на понимание текста.

1. Кому поставлен памятник на лесной поляне?
2. Кто такой Александр Матросов?
3. Почему около и вокруг памятника много троп и следов?

Лисья школа. 8 класс.

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь научатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.) По А. Бостро

Вопросы на понимание текста:

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?

2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

О чем горевали птички.

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички-мастерички. Были тут щеглята — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка.

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Постойте,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек.

С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

(150 слов.) По М Богданову.

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе?

